



लघोठवीह दइततल्लेह

CANTI SACRI DELL'INDIA

interpretati da **Cristiana Tretti**

«Melodie estatiche. Canti sacri dell'India»

1. ॐ OM *Nāda brahma* Brano composito contenente, oltre ai mantra “OM *Nāda brahma*” e “OM *Namaḥ Śivāya*”, invocazioni a Viṣṇu (o secondo alcuni Gaṇeśa), Sarasvatī e Śiva Naṭarāja
2. ॐ *Il mantra Hare Kṛṣṇa (Mahā-mantra)*
Il canto del nome di Kṛṣṇa irradia la delizia e la beatitudine dell'amore divino
3. ॐ *Gāyatrī-mantra*, il mantra che rischiarla la coscienza e infonde saggezza
- 4-5. ॐ *Śubham karoti kalyāṇam e Dīpa-jyotiḥ para-brahma*. Due śloka per l'accensione dei lumi, che celebrano la divina luce della conoscenza
6. ॐ *Śāntākāraṃ bhujaga-śayanam*
Mantra relativo a Viṣṇu nell'aspetto di Nārāyaṇa, che giace assorto in un sonno contemplativo progettando un nuovo universo...
7. ॐ *Namo vrāta-pataye*, verso dedicato a Gaṇeśa
- 8-9. ॐ *Kara-darśanam e Bhūmi-vandana*
Śloka del mattino
10. ॐ OM *Śrī Gaṇeśāya namaḥ*
11. ॐ *Dhyāna-mūlaṃ Guror-mūrtiḥ*
Śloka in onore del Guru
12. ॐ *Vakra-tuṅḍa mahā-kāya*
Śloka dedicato a Gaṇeśa
13. ॐ *Bhajan di Mīrābāī. Ai piedi di Kṛṣṇa*
Mistica, poetessa e principessa rājasthānī del XVI secolo, Mīrābāī canta in versi ispirati l'amatissimo dio blu
14. ॐ *Jyoti kalash chalke*, old Bollywood song sull'incanto dell'alba. Film *Bhabhi ki chudiyān*, 1961 (Sudhir Phadke, Pandit Narendra Sharma)
15. ॐ *Yā kundendu-tuṣāra-hāra-dhavalā*
Omaggio a Sarasvatī, dea della sapienza, della musica e dei mantra
16. ॐ *Bhajan di Mīrābāī. Aspettando la pioggia rinfrescante e il ritorno dell'Amato*
17. ॐ *Śiva-prārthanā*

Cristiana Tretti

«Melodie estatiche. Canti sacri dell'India»

Antichi e veneratissimi mantra e śloka, insieme a suggestivi bhajan e preghiere, che risvegliano l'interiorità dischiudendole le porte dei sublimi mondi divini. Senza dimenticare una raffinata old Bollywood song che celebra la magia dell'aurora...

■ **Voce:** Cristiana Tretti, con accompagnamento di tānpūrā

■ **Recording and mixing:** Paolo Falascone ed Ettore Gilardoni dello studio milanese "Real Sound" (tranne i brani 15, 16 e 17, ottenuti con un comune registratore durante un seminario di C. Tretti)

■ **Graphic design:** Cristiana Tretti

■ Esprimo la più profonda gratitudine al mio guru, il ven. Lama Paljin Tulku Rinpoce, per la sua costante guida e ispirazione, e a tutti i miei maestri di musica indiana per i loro preziosi insegnamenti.

■ **Per info sui miei corsi di canto indiano:**
www.tesorocelste.org
info@tesorocelste.org

Cristiana Tretti Studiosa di mistica ebraica, di buddhismo indo-tibetano e dei canti sacri delle tradizioni hindu e buddhista. Ha studiato canto operistico per nove anni, nel registro di soprano lirico. Dal 2009 studia il canto indiano semiclassico e classico, dapprima con la maestra indo-mauriziana Reena Sukrani Nobaub, poi presso il Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza e con i maestri indiani T.V. Ramprasadh e Supriyo Dutta.

© © 2017 Cristiana Tretti



PRODUCER: CABIRIA RECORDS

Via Casoretto 8, Milano
www.cabiriarecords.com
info@cabiriarecords.com

*All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved.
Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.*